

Приняты решением
педагогического совета
протокол № 1 от 30 августа 2019 года



Утверждаю:

Директор школы А.С.Лычковская
Приказ № 03-03/113 от 30.08.2019г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

**В ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЕНИСЕЙСКОЙ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №3
ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ СЕРГИЕНКО**

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС – 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации в общеобразовательных организациях», Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 № 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельной обязательной предметной области по родному языку и родной литературе.

1. Пункт 1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися Основной образовательной программы основного общего образования» Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Енисейской СОШ № 3 имени Валерия Сергиенко (далее Основной образовательной программы основного общего образования) в части Предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования дополнить новыми пунктами следующего содержания:

Предметная область «Родной язык и родная литература».

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного

языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература :

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Пункт «Особенности оценки предметных результатов» Основной образовательной программы основного общего образования дополнить словами:

- аттестация по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» безотметочная;

3. В содержательный раздел Основной образовательной программы основного общего образования пункт «Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов» дополнить список рабочих программ:

- Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5 класса;
- Программа по учебному предмету «Родная литература (на русском языке)» для 5 класса.

Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования:

Родной язык (русский)

5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского

литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского

литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Речевой этикет. Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи

Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

6 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.

Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

7 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка
Язык художественной литературы.

8 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.

Речевая агрессия.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернетдискуссии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Родная литература (русская)

8 класс (9 ч.)

Введение. Д. Кугультинов. «Книгоград». В. Рождественский. «Над книгой». Роль чтения в жизни человека.

Наши верные друзья. Основная мысль произведения.

Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ отдельных глав: «Двое в одной комнате» (Детство Бима); «Прощание с другом», «Поиски продолжаются», «Тайна железного фургона» (Горькая судьба Бима). Идея необходимости гармонии человека и природы. **Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**

В. Солоухин. «Мститель». Мстить или прощать? Доброта - оружие сильных.
Война — это священный долг, когда защищают родину. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войны. Практикум выразительного чтения. В. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен); судьба Вани Солнцева.
Поэтический образ Родины. Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века. В. П. Астафьев. «Родные берёзы». М. Пришвин. «Утро». С. Островой. «Родник».

9 класс (9 ч.)

Введение. Друзья мои - книги. Н. Сухова. «В русской литературе страницы о детстве, написанные прозой, - это та же поэзия». Анализ статьи.

Наши верные друзья. Судьба слепой собаки. Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Противостояние жестокости и бесчеловечности. Призыв писателя к доброте и состраданию. **Дружба - это священное слово, это священное чувство.**

В. Железников. «Чучело». Тот, кто не имеет сострадания, жесток. Характеристика главной героини. Образы одноклассников. Истинная сила заключена в доброте, в правде, в самопожертвовании и уважении к другим людям. **Простой и сложный мир семьи.** Письма Е. Леонова сыну (Письмо от 7. IV. 76г.).

Задача искусства — волновать сердца. Волшебная сила музыки. К. Г. Паустовский. «Исаак Левитан». Мастер пейзажа. Поэзия русской природы в картинах И. Левитана.

Война — это священный долг, когда защищают родину.

Б. Лавренёв. «Разведчик Вихров». 13-летний герой с большим сердцем.

Поэтический образ Родины. Тропой М. Пришвина. «Цветут берёзки», «Неведомому другу», «Ромашка». Природа М. Пришвина - школа познания мира.

7класс (8 ч.)

Введение. Родное слово. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Статья Ф.

Абрамова «Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы...».

Природа - «душевный университет» для человека.

Ю. Яковлев. «Багульник». Доброта нужна всем. Человек и природа. «Гибель красоты».

Дружба - это священное слово, это священное чувство.

В. Высоцкий. «Песня о друге». Э. Асадов. «Разговор с другом», Сказка-притча. Испытания во имя дружбы. **Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**

А. И. Приставкин. Основная тематика и нравственная

проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственноэмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

Война — это священный долг, когда защищают родину. Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат». Память о войне.

Чувство сопричастности с прошлым своей страны и своего народа. Стихи о войне. М.

Светлов. «Неизвестному солдату». Н. Самоний. «Почему берёзы в крапинку?» Р. Казакова.

Поэтический образ Родины. Родная природа в лирике А. Дементьева. «Музыка», «В деревне», «Подсолнух».

Практикум выразительного чтения.

8класс (8ч.)

Дружба - это священное слово, это священное чувство.

В. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Взросление - трудная штука... А. Костюнин. «Вальс под гитару». Поиск жизненного пути.

Тема памяти **Мой сверстник.** Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».

Жестокость и одиночество подростков в современном мире.

Нравственность — основа всех человеческих ценностей. Диалог поколений. В. Токарева. «Самый счастливый день». Что такое счастье.

Волшебная сила искусства. Красота искусства. К. Г. Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Жизнь, похожая на музыку. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Война — это священный долг, когда защищают родину.

Э. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Уроки нравственности в повести. Поэзия Ю. Друниной о войне: «Я родом не из детства — из войны», «Зинка», «Ёлка».
Любовь - это неведомая страна... Слово о любви. «Закон любви» по повести А. Лиханова «Солнечное затмение». *Поэтический образ Родины*. Человек и природа в лирике А. Яшина. «Босиком по земле», «Голоса весны». Образы природы в стихотворениях В. Тушновой. «Морозный лес», «Шишка». Практикум выразительного чтения.

9класс (8ч.)

Введение. Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюба). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.

Нравственность — основа всех человеческих ценностей. Тема памяти в рассказе Ю.

Бондарева «Простите нас!»

Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Тема нравственного выбора.

Память культуры. Проблема исторической памяти.

Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».

Война — это священный долг, когда защищают родину.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Любовь - это неведомая страна... Г. Щербакова. «Вам и не снилось». "Жизнь складывается не только из любви"? «Любовь сама по себе целый мир». Герои повести. Любовь в жизни героев.

Поэтический образ Родины. Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы». Практикум выразительного чтения.

4. Организационный отдел Основной образовательной программы основного общего образования: «Учебный план основного общего образования» дополнить предметной областью «Родной язык и родная литература», таким образом учебный план основного общего образования обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации - русского языка и родного языка из числа языков народов Российской Федерации (в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей)), а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план на текущий учебный год, годовой календарный график являются приложением к Основной образовательной программе основного общего образования, утверждаются ежегодно.